4,89

60

الغزواللن

تاليف علاء الديد، طعيمة

خ الرالكوة



- سلسلةمليئةبالإثارةوالتشويق
- م أغرب الرحالات والمفارقات
- و تجمع بين المتعة والعرفة
- لاغنى عنهافي الرحلات والبيت والمواصلات



سلسلـــة مغامرات عجيبة جدًا



جوهرة الغزو اللزلا

جوهـــرة

الغزواللزج

تأثيف، علاء الدين طعيمة رسوم، عبد الرحمن بكر

> ڿؗٵڂڵڵؿٙػٙۼۜۼۜ **ڶڶڟڹۼۅٳڶڶۺڔۅٳڶؾۅۯۑۼ**



بنيانوالتم التحتير

وبالله نستعين

ذات يوم فى إحدى القرى بالقارة الغربية.. كان أحد المزارعين واسمه (شندى) يقف هو وابنه (زين الدين) فى الحقل يحصدان المحصول.. وذلك بعد تعب موسم طويل فى الغرس والحرث والرى بالماء.. كان شندى يحتاج إلى جوال آخر غير الذى فى يده... حتى يملأه بالمحصول:

- يا زين الدين . . يا ولدى .
- لبيك يا أبي. . لبيك. . . .
- اذهب يا زين الدين إلى الشجرة الكبيرة التى على طرف الحقل... أحضر لنا جوالا آخر.. لقد استلأ الجوال الذى فى يدى باللفت.

- يبدو أن محصول اللفت وفير هذه الأيام يا أبي. .
 - الحمد الله .

وحدث شيء لم يتــوقعه زين الدين ولـــم يخطر بباله أبداً... ذهب زين الدين إلى الشجرة معطيًا ظهره لوالده وعندما انحنى ليأخذ الجوال سمع صوتًا مخيفًا ولمع في السماء ضوء باهر لم يستــمر لجزء من الثانية. . فأحس بـالخوف، واستـدار لينظر نحو والده فلــم يجده مكانه. . اختفى الفلاح شندى في لحظة واحدة. . جرى زين الدين إلى حيث كان يقف والده فكأن الرجل تبخر في الهواء... الحقول شاسعة.. لا يوجد بيت هنا أو هناك إلا في القرية. . . لا يـوجد أي مكان يبحث فـيه هذا الغلام المسكين عن والده. . . ونظر للأرض فوجد أن أثراً دائريًا كبيراً صنعه شيء غامض على أرض الحقل بجانب موضع وقلوف والده. . أخلذ زين الدين يبكى

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

ويبكى، وعاد إلى القرية ودخل البيت وقـص على أمه المسكينة ما جرى وهي لا تصدق:

- أماه . . . ماذا نفعل . . .
- هيا بنا إلى الحقل يا ولدى... لابد أنه في مكان ما هناك..

وجرت الأم كالمجنونة نحو الحقل، فلما رآها أهل القرية جروا خلفها وعندما وصلوا أشار زين الدين إلى الأثر المحروق في الأرض وقال:

- هنا. . . كـــان أبى يقف هنا فــى هذا المكان . . . وذهبت إلى هذه الشــجـرة . . وعندمــا سمـعت صــوتًا وشاهدت ضوءًا خاطفًــا واختفى أبى . . . لم أعرف أين ذهب .

ظل زين الدين وأمه واقفين في الحقل طيلة النهار. .

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جداً)

وانصرف الناس وهم في دهشة. . واضطر هو أن يرجع مع أمه:

- هيا يا أمي . . . الليل يفرد جناحيه .
 - ونترك والدك؟!
 - وما العمل يا أمى؟!
 - أين ذهب أبوك يا زين الدين؟!
- لا أدرى يا أمى... لا أدرى....
- سأظل هنا أنتظره ولو بقيت إلى الصباح.
- لا فسائدة من ذلك يا أمى.... يسجب أن نرجع للبيت.. الحقل بالليل مسخيف.. ولا نأمن على أنفسنا من ذئب أو ضبع.
- أهكذا... أذهب شندى؟.. ألـن يرجع لنا مـرة أخرى؟
 - (٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)



- علينا بالعـودة للبـيت يا أمى... عسى أن نجـده ينتظرنا هناك.
- صحيح؟... قد يكون رأيك سليمًا... قد يكون في البيت ينتظرنا.. يصنع لنا مفاجأة.
 - هيا يا أمى . . . هيا بنا . . . لقد اشتد البرد .
 - هيا يا ولدى... هيا بنا.. هيا.

(٦٠/ مغامرات عجبية جلاً)

وعادا إلى البيت فلم يجدا أحداً... وضاق صدر الأم المسكينة... وباتت ليلتها في غم وكرب... وفي الصباح نامت من شدة التعب وجلس زين الدين عند الباب ينتظر عودة والده الفلاح شندى... لكنه لم يرجع... لم يعد... ومرت ثلاثة أيام... وتعجب كل من بالقرية... وحارت الأم في اختفاء زوجها... وجات إلى شبوخ القرية وإلى علمائها.. فلم يعطها أحد أي جواب... ولكن العامة كلهم أخذوا يقولون:

الجن المارد خطف شندى الفلاح. . . الجنية الغولة
 خطفت شندى.

ومرت الأيام.. تلو الأيام، ويئس زين الدين وأمه من عودة شندى، ومرت الشهور.. وكملت سنة دون أن يرجع.... وذات يوم خرجت الأم وهى تحمل جرتها لتملأها ماءً من النهر إذا بها تجد (شندى) ملقى على حافة النهر غائبًا عن الوعى:

- زوجی الحبیب . . . زوجی الحبیب . . . أین كنت؟ . . . أفق یا زوجی . . أفق، لم یرد علیها . . . كان غائبًا عن الوعی . . أخذت تصرخ وتنادی حتی هرع إلیها الناس وحملوه إلی البیت . . . وجاء حكیم القریة . . وجاء طبیبها . . وأعطاه الطبیب الدواء حتی أفاق من غیبوبته . . لكنه كان لا ینطق . . لا یتكلم . . . لا یذكر أی شیء . . أخذ (زین الدین) یبكی علی

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جداً)

والده... الذى لم يعرف... إنه فاقد الذاكرة... لا ينطق.. يتحرك بصعوبة... ينام فى الفراش طيلة اليوم... لا يعمل:

- ماذا حل بوالدك يا زين الدين؟
- شىء عسجسب يا أمى... إنه.. إنه مسريض على.. ما أعتقد..
- ألم تعـرف منه حتى الآن.. أين كــان طول السنة الماضية؟
- یا أمی إنه یجهلنی... لا یعرفنی.. ثم إنه لا
 یکلم أحدًا.
- لا حول ولا قوة إلا بالله. . . لا حول ولا قوة إلا بالله لا على أنه عاد إلينا . . . عسى أن يشفيه الله قريبًا فترجع إلينا البهجة والسعادة .

⁽٦٠٠/ مغامرات عجيبة جدًا)

وظل الأمر على ما هو عليه شبهورًا طويلة. . ولم يشفَ (شندي) الفــلاح وحار الجــميع في علتــه. . لأ أحد يعرف أين اختــفي. . ومن أين عاد. . وماذا جرى له خلال سنة كاملة. . . وكاد الناس ينسون هذه الحكاية التي لا تفسير لها. . . حتى حدث شيء غريب وعجيب. . عندما كمانت هناك جماعة من المفلاحين أيضًا في وقت الحـصـاد. . جـمـاعــة رجــال ونســاء وأطفــال. . . فوجئ الأطفــال أثناء غفلتــهم أن جمــيع الكبار في الحقل قد اختفوا في لمح السبصر.. وهاجت القرية وماجت. . وكاد الناس يقبعون في بيوتهم. . . ومن يخرج يصحب معه الكلاب والعصى. . . أما (زين الدين) فكان حاثرًا في أبيه. . يحاول أن يعرف منه أي معلومات. . لکن (شندی) کان فی واد آخر. . . . وبین الحين والآخــر كــان زين الدين يذهــب إلى نفس المكان

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

الذى اختفى فيه والده. . أو المكان الذى اختفى فيه سبعة من أهل القرية. . ويتساءل:

ما هذا الأثر؟!.. ما هذا الأثر؟!.. أي شيء كان
 هنا.. ثم ذهب بالناس إلى مكان لا يعلمه أحد؟!

ومضت سنة أخرى وعشروا على المجموعة التى المختلف. . . وكانوا جميعًا الختطفت من قبل فى مكان مختلف. . . وقرر الناس بعدما على نفس ما كان عليه شندى . . . وقرر الناس بعدما رأوا الأمر أن قوة رهيبة تحاربهم . . وأنهم لا يسقدرون عليها . . وقال بعضهم : هذا غضب الله . . واجتمع كبار القرية فى بيت شيخها . . وأخذوا يناقشون الأمر :

- ماذا علينا أن نفعل يا شيخ القرية؟!
- الله أعلم. . . لو كــان لاحــد تفــــيــر لما حــدث فليخبرنى.

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا؟

- نخاف على أنفسنا.
- ونخاف على أولادنا ونسائنا.
- الخوف ليس إلا على الكبار. . . أما الصغار فلا خوف عليهم.
- نعم، نعم. . . الصغار . . الأطفال لم يتعرضوا للخطف .
- وما العمل؟! . . كلنا يخشى من هذا الأمر الغريب المخيف .
- قولوا لى ماذا أفعل لكم. . أنا كبير القرية. . لكن لا أضمن أن أكون أنا الضحية المقبلة أو أحد من أهلى.
 - هذه القرية ملعونة.
- لا... بل نحن الذين على خطأ... نعم.. لابد أننا نعــصى الله.. وأنه قــد غـضب علـينا وهو الأن يعاقبنا.

- إذن فلنصلح من أحـوالنا. . ولنبتـعد عن الذنوب ولنرجع إلى الله بالتوبة . . ولا يستعمل أحدنا لسانه بالغيبة أو النميمة أو الكذب . . .
- يا لكم من بـشـر . . . ألا تعـرفـون طريق الله إلا بالخوف . . . والرعب . . . صدقونى . . . كل أهل القرية في صـلاح وإيمان . . . وليس بيننا من يرتكب الكبائر المجلبة للغـضب . . . وكـل بنى آدم خطاء . . وخيـر الخطائين التوابون . . . الأمر ليس كما تظنون . . . بل هو المكان . . نعم . . . المكان . . القرية ملعونة .
- ماذا هناك يا رجل؟!.. ماذا هناك؟!.. عاش فى هذه القرية أجدادنا وأجداد أجدادنا... لم نسمع بشىء من هذا أبدًا... لماذا أصبحت القرية ملعونة الآن؟!..
- نعم. . . لم نسمع بذلك من قـبل. . العيب ليس في القرية . . ولكن بالتأكيد في أهل القرية .

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

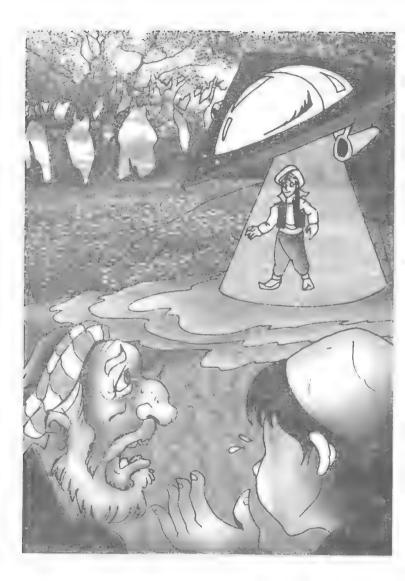
- نعم... أذكر أن الله منع عن بنى إسرائيل المطر.. وخرج سيدنا موسى عليه السلام يدعو الله ومعه قومه حتى ينزل المطر فقال الله له... أنا لن أستجيب لكم.. لأن بينكم رجلاً فاسقًا.. عاصيًا.. فقل لهم أن يتوبوا جميعًا حتى ينزل المطر.
- إذن. . فنحن بيننا من يـرتكب جرمًـا شنيعًـا... حل الغضب عليـنا بسببه. . يجب أن نعرف من الذى يتسبب في هذه الكارثة التي تتكرر... والله أعلم... فقد تحدث ثالثة.
- يا إخواني . . . ما هذا الذي تقولونه ؟! . . ما هذا ؟ أتعرفون . . عندما طلب سيدنا موسى من الله أن يخبره عن الشخص الذي سبب لهم الجفاف وعدم نزول المطر . . . أتعرفون ماذا قال له الله ؟ . . قال له يا موسى . . . لهذ سترته وهو يعصينى أفأفضحه

الآن؟! . قل لهم جميعًا أن يتوبوا . عسى أن يتوب معهم . . فلما تابوا جميعًا نزل المطر . . . إذن الله سبحانه وتعالى يستر على العصاة ويحجبهم عن الفضيحة . . . فنقوم نحن بفضح أنفسنا والبحث عن عوراتنا وذنوبنا؟ .

- معك حق يا سيدى.. معك حق... الأصوب أن نخرج جسميعًا من هذه القسرية.. يجب أن نهجرها... عسى إذا غيرنا مكاننا يرحمنا الله من هذا المغضب.

وعندما كانوا فى اجتماعهم الحائر.. سمعوا صوتًا غريبًا فخرجوا يجرون فإذا مركبة كبيرة غريبة الشكل تحلق فى الهواء ثم هبطت فى مكان بعيد على مرمى البصر.. ونزل منها غلام.. إنه غلام عادى... ليس غريب الشكل... أخذ يدنو منهم... أحسسوا

١٠١/ مغامرات عجيبة جداً،



بالرعب. . حــملوا العـصـى والسـيـوف والـسكاكين واستعدوا وخـرجوا له. . فلما رآهم هكذا توقف مكانه وأشار لهم بيده قائلاً:

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وقسفوا فی ذهول... إنه لسيس وحشّا ولا كساتنًا مرعبّا... بل علی العكس تمسامًا... إنه بشسوش.. طلق الوجه... منيسر الجبين. حساروا فی أمسرهم... تركوه يتقدم وظلوا على حذرهم:

- قلت السلام عليكم . . . الستم مسلمين مثلى؟ قال شيخ القرية:
- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. . . من أنت؟
- لااذا تحسملون العصى والسلاح؟... أنا جسئت مسالمًا... أترون... لا أحمل سلاحًا.

١٠١/ مغامرات عجيبة جلكا

- الست انت الذي اختطف (شندي) من قبل ثم بقية الفلاحين؟!
- - ما هذا الشيء العجيب الذي كنت فيه؟
- آه. . . تخافون من المركبة . . . لا . . . إنها غريبة حقًا. . لكن لا خوف منها.
 - من أنت. . وماذا تريد منا؟
- أنا مــؤمن. . . اســمى مــؤمن. . . وإذا أردتم أن أرجع . . فسأرجع . . أنا لا أحب أن أكون ضيفًا ثقيلاً .
- وهنا خرج ريس الدين من بين الزحام وجسرى نحوه وقال له:

- أنت مؤمن... مؤمن.. صاحب المغامرات الشهيرة؟!
- نعم... هو مـؤمن بشحـمه ولحـمه... كـيف عرفتنه.؟!

جرى زين الدين لأهل القرية وهو يصيح فيهم:

إنه مـــؤمن . . مـؤمن . . . الــم يســمع أحـــدكم
 عنه ؟ ! . .

قال شيخ القرية:

- مــؤمن؟ ا . . . أأنت مــؤمن؟ . . . كــنا نتــمنى أن نراك . . . لكن عذرًا يا ولدى . . . لم نتــعرف عليك من قبل .

وهنا فرح الناس لما عرفوا عنه من قدرات وهبها الله له كى يكون فى حاجتهم... فاستقبلوه استـقبالاً يليق

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

بشهرته واستضافه شيخ القرية في بيته. . . ولم يشأ أحد أن يزعجه لكنه أخذ يسألهم:

- ما الذي تحدثتم به معى من قبل. . . حوادث الخطف تلك؟
- والله . . لا نريد أن نزعجك يا مؤمن يا ولدى . . . لتأخذ أولاً قسطًا من الراحة لمدة يومين على الأقل . .
- لا یا سیدی... راحتی فی راحتکم... ویجب
 آن أعرف ماذا جری فی هذه القریة بالضبط....

لم يجد شيخ القرية بدًا من أن يقص عليه ما حدث. . وتعجب مؤمن للقصة وقرر قبل أن يرتاح أن يذهب لزيارة الفلاح المسكين شندى:

- ماذا؟ . . . ألا يتكلم بالمرة؟ . . . ألا يعبس عما يجول بخاطره .

قالت الام. . . الزوجة . . . المسكينة :

- منذ عثرنا عليـه عند النهر وهو على هذه الحالة. .
 إنه لا يشعر بوجودنا.
 - هل يأكل ويشرب وهكذا؟
- نعم.. نساعـده.. نسـاعـده حـتى يـقـضى حاجته... كأنه لا وجود له بيننا...
- وأنت يا زين الدين... الم تر أى شيء عند حدوث الحادث؟
- لم أر غير وميض وسمعت صوتًا هادرًا... ولم أر أو أسمع غير ذلك... لكن في مكان الاختطاف هناك أثر لم يزل باقيًا حتى وقتنا هذا... أتريد أن تراه؟
 - ليتك تفعل يا زين الدين. . . هيا بنا.

(٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

وانطلق زين الدين يصحب (مؤمن) إلى حيث الأثر الغريب، وهناك وقف مؤمن حائرًا في كنه هذا الأثر.. لم ير مثله من قبل . . . لم يعرف أو يحدد ماهية هذا الشيء الذي يمكنه ترك أثر مـــثل هذا. . ولكنه أخـــذ يتفحص كل شيء . . الزرع والطين . . فلفت نظره وجود مادة غريبة خضراء اللون تشبه في لـونها لون الزرع. . ولم ينتبه إليها أحد. . انحنى مؤمن ثم أخرج خنجره وانتزع به قطعة في حجم حبة الفول. . لم يكن هناك غيــرها ثم رفعــها واعتــدل. . . وأخذ ينظر إليــها مليا. . كـانت تلمع وكأنها تشع ضوءًا. . لكنهــا لزجة إلى حد كبير . . لها قوام سميك متماسك . . ظن مؤمن أنها بالفعل شيء من الزرع. . لم يظن أن شنيعًا ما يمكنه البقاء لسنوات في هذا المكان . . . نظر إلى زين الدين وقال له:

^{1.1/} مغامرات عجيبة جداً!

- يا زين الدين . . . هل هذا شيء مما تزرعـــونه عندكم في الحقول؟ . . لا تلمسها . . . انظر إليها فقط .
- لا... هذا الشيء لا نزرعه... نهجن لا نزرع سوى اللفت والفجل، والقثاء في بعض الاحيان... لكن هذا الشيء لم أره من قبل... يا ترى ما هذا؟

تعجب مؤمن ثم قال له:

- تعال معى يا زين الدين إلى المركبة. . . هناك سنعرف حقيقة هذا الشيء . . يمكننى تحليل هذه المادة في مختبر خاص.

لم يفهم زين الدين معنى ما يقوله مؤمن... لم يفهمه.. لكنه ذهب معه والدهشة تعلو ملامحه لكل ما أصبح يراه هناك.

دخل المركبة مع مؤمن وشاهده وهو يفتح صندوقًا كأنه درج صغير ثم قال له:

(٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)



- والآن يا زين الدين.... سنقـوم بمعرفـة كنه هذا الشيء.

- كيف ستفعل ذلك؟

فى هذا الصندوق مختبر عجيب. إنه يتعرف على أى مسادة خُلفت فى هذا الكون. . . ومع ذلك فه ناك أشياء قد لا يعرفها. . علم الله ما زال أوسع وأكبر مما نتخيل.

وغاب مؤمن قليلاً وهو يحاول نزع المادة الغريبة من نصل الخنجر.. كانت لزجة كانها مبللة بزيت ثقيل.. ثم أدخلها إلى قلب أنبوب رجاجى.. وأغلق على كل ذلك باب الصندوق ثم ضغط على زر أحمر.. فسمع لذلك صوت هدرجة شديدة ثم سكت الدوران بعد لحظات وظهر كلام على شاشة صغيرة.. كأنه بيانات

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جلاً)

- أتعرف ما هذه المادة يا زين الدين؟ . .
 - قل یا آخی وأرحنی...
- إنها.. إنها... إنها جزء من جسد كائن حي... كائن فضائي.
 - كائن فضائى؟!!
- نعم. . . كائن فضائى يا زين الدين . . اسمه الأبيب.
 - أبيب؟ ! ! . . ماذا يعنى؟ !
- هذا ما لا أعرفه الآن. . . لقد حلل المختبر المادة
 وأعطانا أصلها، ولكى نعرف أصل هذا الأبيب يجب أن

نفتح شبكة المعلومات ومنها نتـمكن من معـرفة أصل الأشياء وفصلها.

وأين هي هذه الشبكة؟

ضحك مؤمن قائلاً:

- إنها هنا... في المركبة... تعال معى إلى الجهة الأخرى... تال... انظر.. هذا الجهاز يسمى الأخرى... قادر على أداء عمليات مختلفة تفيد في شتى مناحى الحياة.. وسيأتى زمان يكون فيه هذا الجهاز أهم جهاز في الحياة... وبدونه وبدون تعلم لغته الخاصة.. يصبح المرء أميًا جاهلاً... على كل هو يحتوى على شبكة معلومات تسمى الإنترنت.. وهي أكبر مما يمكن تخيله من شبكة تحتوى على كل ما يهمك... سندخل الآن كلمة أبيب في خانة البحث يهمك... سندخل الآن كلمة أبيب في خانة البحث عن الأجسام الفضائية وننتظر قليلاً حتى تظهر النتيجة.

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

وبعد وقت بسيط. . كمانت هناك بيانات عن الأبيب قرأها مؤمن قائلاً:

- الأبيب هو اسم شعب من شعوب الفضاء. . كان يسكن على كوكب مجهول الاسم. . كان يحيا حياة مزدهرة. . ولكن حدثت كارثة كونية أدت إلى اصطدام كوكب آخير بكوكب الأبيب... ولأنهم كانوا على درجة كبيرة من التطور فقد أحسوا بالخطر مبكرًا... فصنعوا سفينة فضائية عمالاقة. . استخدموا فيها كل ما على الكوكب من الموارد. . وركبوا فيها جميعًا فسبحت بهم في الفضاء.. وانفجر الكوكب بعد ذلك.. ونجوا. . لكنهم حتى الآن ينعينشون في السفينة العجيبة. . والتي تعتبر كوكبًا صغيرًا. . . لكنهم صنعوا فيها كل الأسلحة الممكنة والمركبات الصفيرة... وهم يتميزون بضآلة الحجم. . وخلايا أجسادهم تتألف من

⁽٦٠١ مغامرات عجيبة جداً)

مادة لزجة خضراء.. تستمد الحياة من ضوء الشمس وتفرز طيلة الوقت سائلاً شفاقًا ولزجًا من بين أسنانها كأنه لعاب... ويتميزون بوجه يشبه وجه السمكة ولكنهم بدون أرجل.. يقفزون على ذيول كأنهم كلاب البحر.. ولهم أطراف علوية.. ذراعان هزيلان... ومع ذلك فهم سريعو الحركة.. كلامهم مثل صوت القرود... لا تعرف من هو قائدهم.. لذلك لا يمكن عقد اتفاقات معهم... غدارون.. يبحثون عن كوكب تخر يعيشون فيه... حاولوا غزو الأرض عدة مرات... لكن أشياءً غير معروفة منعتهم من ذلك.

- يا إلهى... إذن هؤلاء الأوغاد هم الذين اختطفوا أبي.
- يبدو ذلك. . لكن ماذا فعلوا به؟! . . ولماذا أعادوه ولم يقتلوه؟! . . فهذا شيء يجب علينا معرفته.

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

- مؤمن... برغم أننى معجب جداً بهذه المركبة المعجيبة وأريد أن أسألك عن حكايتها.. وكيف حصلت عليها.. إلا أننى في الحقيقة أشعر أن علينا العودة إلى القرية... هناك يجب أن ترتاح من رحلتك حتى تعرف كيف تفكر...

- وهو كذلك يا زين الدين... في الحقيقة أنا جوعان أيضًا.. والطعام الساخن المطبوخ قد اشتقت إليه.. لذلك فأنا أوافقك.

وعادا من جديد للقرية . . . واستراح مؤمن وتناول ما سد جوعه من الطعام الساخن ونام طيلة الليل . . ثم قام قبيل الفجر . . وتوضأ وصلى صلاة تهجد طويلة وجميلة . . فلما أذن الفجر خرج إلى المسجد وصلى مع أهل القرية . . ولكنه فوجئ أنه لم يكن في المسجد غير شيخ القرية ورجلين آخرين والغلام زين الدين . . فصلى

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

معهم ثم جلس فى المسجد وأخذ يتلو القرآن ويعيد ما حفظه من قبل من آيات وسور كريمة. ثم عاد إلى البيت مع شيخ القرية وناما وقتًا آخر حتى حان الضحى فقاما وصليا صلاة الضحى. ولم يمض وقت طويل حتى كانت صلاة الظهر فصلياها. . وجاء الطعام فتناولا الغداء . . وجلسا بعده وقتًا حتى حانت صلاة العصر . . وقبل أن العصر . . فصلياها جماعة في المسجد . . وقبل أن ينصرف الناس وقف مؤمن وقال:

- عجبًا... عجبًا يا قوم... في صلاة الفجر كان بالمسجد عدد لا يزيد على أصابع اليد الواحدة... ما الله جرى لكم؟!.. ما هكذا يكون الإسلام.... كانت الصلاة تجمع الرجال والنساء... فماذا جرى... أعلم أنكم تتغيبون في نهاركم... في الحقل والزرع وغيره.. لكنني تعوكم لتحيوا هذه الشريعة... نحاول

⁽۲۰) مغامرات عجيبة جدًا؛

كلما استطعنا أن نذهب للمسجد في صلاة الفجر... قدر الاستطاعة... وقد سألت شيخ القرية فقال لى إن معظم الناس ينامون عن صلاة الفجر... حتى أنهم لا يصلونها في بيوتهم في موعدها... وفقكم الله لها.. فمن خاف الخروج أو منعه عذر شديد.. فلا يجب أن يدع صلاة الفجر.. صلاة الصبح.. لاندعها تفوتنا... فلنؤدها في البيت على وقتها... فهي أقصر صلاة في العدد.. وعليكم بصلاة الضحى.. فإنها سنة عن النبي علي العدد.. وعليكم بصلة الضحى.. فإنها سنة عن النبي علي النبي علي قالم سنة عن النبي المنافية.

طاطأ الناس رءوسهم بعد الخطبة القصيرة. لكن كان كل منهم يفكر في أنه لن يقدر على تنفيذ ما سمعه من أوامر شرعية. ولا يثنيهم عن هذه العادة إلا الشيء العظيم.

عاد مــؤمن إلى بيت شــيخ القرية وجــاءه زين الدين

⁽٦٠١/ مغامرات عجبية جدًا)

وبعض الرجال ممن يهتمون بهذه القضية... وجلسوا طويلاً يناقشونه فيما عنده من معلومات عن المخلوقات الفضائية التي خطفت بعضًا من أهل القرية... لم تكن أذهان وعقول الرجال لتستوعب هذا الأمر... كانوا لا يصدقون (مؤمن).. أما هو فأحس بالضيق ودعا رين الدين إلى جولة حول القرية بعدها يذهبان إلى المركبة:

- لماذا انصرفت يا مؤمن؟

- حاولت أن أشرح لهم. . لكن الحق معهم. . . من العسير أن تصل إلى علم كبير . . وتتخطى به حدود فهم كل من حولك . . ثم تقعد وتحاول أن تشرحه لهم دفعة واحدة . . . يكنك إذا كان عقلك شديد الذكاء أن تفهم بسرعة . . . لكن مع العامة . . يجب أن تتدرج معهم من البسيط إلى المعقد ومن السهل إلى الصعب . . . وأنا لا وقت لدى كذلك . . الوقت يجب أن أستعمله في إنقاذ

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

والدك وأهل القرية كلهم.. لذلك انصرفت.. كفى أنك فهمتنى بسرعة.. والغريب أن شيخ القرية أيضًا يفهمنى جيدًا... ما بال بتية الناس؟!... على كل يا زين الدين.. على كل دعنا نفكر.. أنا مــومن بأن التفكير السليم دائمًا يؤدى إلى حلول جديدة.

- نفكر في أي شيء . .
- أمامنا أسئلة عديدة . . عديدة . . . أولها . . لماذا اختسار الأبيب هذه القرية دون غيرها؟! . . . لماذا أبوك بالذات؟! . . . وفى أى شىء يشترك والدك مع المجموعة التى تم اختطافها؟ . . لابد أن هناك شيئًا مشتركًا بينهم . . . أم أن الاختطاف تم بشكل عشوائى؟ . . .
- أرى أن هذه أسئلة فى غاية الصعوبة يا مؤمن... كل من بالقرية يعملون بالزراعة... لا أدرى أيضًا لماذا اختيرت قريتنا دون غيرها.

^{1.1/} مغامرات عجيبة جدًا!

- اسمع يا زين الدين... ماذا لو حاولنا الاقتراب من الخطر؟.. ماذا لو قمنا الآن برحلة بهذه المركبة... تحاول العثور على سفينة الأبيب هذه.. لابد أنها قريبة من كوكبنا.. كوكب الأرض... وإذا عثرنا عليها...
 - نعم . . . أكمل . . . ماذا إذا عثرنا عليها يا مؤمن؟
- سنحاول فقط أن نتجسس عليهم بما لدينا من أجهزة تنصت.
- ماذا؟!... تجسس؟!... السنا قد نهانا الله عن التجسس.

ضحك مؤمن وقال:

- التجسس لا يكون حلالاً بين المؤمنين... لكن هو مطلوب إذا كسان على عدو يظهر في نـفـسـه شـرًا بالمؤمنين... لنتـعـرف على قـوته وننذر الأمـة بما قـد يصيبها من خطره في وقت مبكر... فنستعد له.

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

- آه... فهمت... إذن لماذا... لماذا... لماذا لا نطلق الآن؟
 - هل أنت مستعد؟
 - نعم . . . على أتم الاستعداد .

كان زين الدين يقف وسط المركبة فضحك مؤمن وقال له:

- أتعرف لو تحركت المركبة. . فلن تصبح في مكانك ستظل تطير في داخلها لأنك كرة مطاطية. .
 - هه وماذا أفعل؟
- اجلس بجانبي على هذا المقعد واربط هذا الحزام حولك ثم تثبت جيداً.
- الله . . . مــا أجــمل المخــاطرة . . . هيــا بنا . . أنا مستعد وفي التمام .

١٠١/ مغامرات عجيبة جداً)

بارك الله فى شجاعـتك.... هيا.. توكلنا على
 الله.

وانطلق مؤمن بالمسركبة وقد وضع بيانات الأبيب فى جهاز التوجيه. . وبعد أن خرج من الغلاف الجوى للأرض بقليل أضاءت لمبة وسهم أخل يشير إلى الاتجاه الذى يجب على مؤمن اتباعه على الخريطة الفضائية . . فانطلق والقلق يستبد به:

- مؤمن . . ماذا بك؟ . . أراك متوترًا .
- من الصعب على إنسان مواجهة عدوه بدون أن يحسب المصاعب والمخاطر التى يمكن له مواجهتها دون توتر وقلق. . نحن لا نعرف أى شىء.

وما هي إلا لحظات في الظلام الحالك حتى ظهر على البعد شيء يشبه الطبق الطائر.. لكنه ضخم إلى حد لا يتصوره أحد.. كأنه قارة تحلق في الفضاء..

ا ٢٠١/ مغامرات عجبية جداً؟

مطموسة المعالم.. لا بروز فيها ولا نتوء.. ولكن فجأة وبدون إنذار سابق. لاحظ زين الدين أن فتحة صغيرة جداً بانت وخرجت منها مركبة صغيرة وانطلقت نحوهما:

- مؤمن. . احذر يا مؤمن. . إنه يتجه نحونا.
- لديهم رادارات فائقة التطور. . عرفوا أننا هنا بسرعة.
 - ماذا يريد منا؟!
- لا شيء . . لا شيء يا زين الدين . إنه يرغب فقط في التخلص منا نهائيًا . ستدور بيننا حرب . لا شيء أكثر من هذا .

اندفع مؤمن متقهقراً بسرعة حتى يبتعد عن مجال مراقبة الطبق العملاق. . وانطلقت خلفه المركبة ثم

أخذت تقذفه بقذائف متفجرة شديدة الوقع. . لكنه كان ماهراً في المراوغة . . كان زين الدين فزعًا خاصة أنه أخذ يسمع من جهاز مراقبة في المركبة تحذيرات من القذائف:

- احذر قذيفة من اليسمين. . احذر قذيفة على اليسار. .

كان مؤمن يلبي هذه التحذيرات بسرعة عالية:

- إلى متى سنظل نهرب يا مؤمن؟!

لا تخف. . فقط نبتعد عن محال مراقبة الطبق الكبير .

وبعد فترة استدار مؤمن بمركبته. . وأخذ هو الآخر يناوش عدوه وخصمه اللدود الذى كان ماهراً إلى حد كبير في الدفاع والهجوم. . واشتعلت الحرب بينهما. .

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،



لكن مؤمن صنع مناورة صعبة حتى أربك خصمه.. وأصبح فوقه تمامًا. فأرسل له قذيفة نووية سفلية.. ثم ابتعد مسرعًا فانصجرت مركبة الأبيب وصفق زين الدين فرحًا:

- بوركت يا مؤمن. . سدد الله رميتك.
- الحمد لله. . وما رميت إذ رميت ولكن الله رمي.

ومـا هى إلا لحظات حتى وجـد مركـبتين أخـريين خلفه فطار بسرعة متجهًا إلى الأرض.

- مؤمن . لا تعرّض الأرض للخطر . .
- لا تخف. سأحاربهم فى الصحراء.. جو الأرض لو كان مناسبًا لهم لاحتلونا منذ زمن بعيد.. نحاربهم فى أرضنا فنكسبهم وفى وضح النهار.. فى صحراء شاسعة كان مؤمن ينطلق بسرعة خرافية وخلفه العدو

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

يتربص به.. بين الحين والآخر يسرسل قذائف.. لكنه اختسرق شعباب الجبال وأخل ينحنى متفاديًا الهضاب والنتوءات الحادة.. فلم يصمد العدو لهذه المحاور الشاقة فاصطدم الأول بأحد النتوءات فانفجر.. أما الآخر ففوجئ وهو يتابع (مؤمن) ويبتعد ويقترب منه بأنه أمام صخرة شاهقة لم يتمكن من تفاديها فانفجر مصطدمًا بها محدثًا دويًا ولهبًا هائلاً.. ومع ذلك لم يساس مؤمن.. عاد من جديد للخارج. بعيدا عن غلاف الأرض.

- ماذا يا مؤمن؟! لقد نجانا الله منهم.

لا.. لم ينته الأمر بعد.. اسمع. أنا أريد دخول هذه المدينة العملاقة.. لدىّ جهاز تمويه في المركبة.. لا أدرى لماذا لم أستخدمه، أتمنى أن يعمل.

- تمويه. . أتقصد أنه سيخفينا تمامًا عن الأعين.

- ها ها ها... لا.. هذه لا تحدث.. ليس لدينا طاقية الإخفاء.
 - إذن ماذا يا مؤمن؟!
- التقطت المركبة صورًا مختلفة الأبعاد لحركة العدو التى كانت تطاردنا. . جهاز التمويه سيعكس هذه الصورة على مركبتنا.
 - يا إلهي. . ستبدو مركبتنا مثل مركبتهم بالضبط.
- بالضبط. أنا الآن شغلت الجهاز. سنقترب من الطبق الكبير. فإذا عرفوا الحقيقة طاردونا بمركبة أخرى. وإذا لم يعرفوا. وانطلت عليهم الخدعة فسيفتحون لنا البوابة. وندخل ونحاول معرفة الأمر على حقيقته.

وتقدم مؤمن بالمركبة الممسوهة.. وأخذ يهدئ من سرعته.. لم يخرج له أحد.. ووقف بالمركبة أمام فتحة الطبق الصغيرة:

١٠١/ مغامرات عجيبة جداً)

- ماذا يا مؤمن؟ . . لم يفتحوا لنا .
- لا أدرى يا زين الدين. هل اكتشفوا أمرنا؟

وفجاة فتحت البوابة الصغيرة فدخل مؤمن على الفور.. لا يدرى ماذا سيواجه وأخذ يحلق في ممر طويل.. تفتح له بوابة أخرى.. كانت مدينة كبيرة.. شوارع طويلة وعريضة.. ومنشات عملاقة.. ولا أحد يسير منفردا.. الجميع يعملون على قدم وساق.. وفجأة أضاءت لمبة حمراء.

- مؤمن. . لماذا أضاءت هذه اللمبة؟! . . ما هذه الصفارة؟! . . .

اكتشفوا أمرنا يا زين الدين.. وقعنا في الأسر.. هيا بنا، فوجئ مؤمن بعدة مركبات تطارده فأخذ ينطلق بجنون. واستخدم الإمكانية النووية للمركبة فكانت تطير كانها البرق.. فلم يتمكن أحد حتى من رؤيته..

وأصيبت مدينة الأبيب بارتباك شديد. أطلقت صفارات الإنذار هنا وهناك. وسُمعت أصوات تحركات آلية كبيرة. روبوتات عملاقة أخذت تجوب الشوارع للعثور على مؤمن الذى أعاد تشغيل جهاز التمويه بعد اكتشافه دون أن يُفطن له . . أما هو فقد أخد يتابع على الشاشة الداخلية مؤشر الاتجاه الذى يحدد له المواقع المهمة والحيوية داخل المدينة . . ووصل إلى مبنى عليه حراسة مشددة فأفسحوا نه الطريق . إنه مركز أبحاث الأرض. . هكذا كان مكتوبًا على لافتة صغيرة فوق الباب .

- مؤمن. . ما هذا؟! . . لماذا دخلنا هنا؟! . .
- لابد أن هذا هو المكان الذى تدار فيه خطط الحرب ضد كوكب الأرض.

ولما أصبحوا داخل مسجمع الحساسب الآلى أوقف المركبـة ونزل على قدميه مع زين الدين وتأكــد أن اليوم

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

إجازة في المدينة. . فلم يكن هناك أي موظفين. دخل إلى الحجرة الرئيسية. . فتح الحاسب الرئيسي. . وجد معلومات لا تحصى ولا تعد. ذلك يستلزم وقتاطويلاً . . فقام بنسخ كل هذه المعلومات على أسطوانة صلبة . . وحملها وجرى هو وزين الدين إلى المركبة:

- ما الذي حصلت عليه يا مؤمن؟ . . وماذا سنفعل الآن؟

- يجب أن نخرج من هنا. . معى كل المعلومات اللازمة. . هيا بنا.

وحلق مرة أخرى فى شوارع المدينة . . كانت المدينة الأبيبية تلتهب بالفزع . . الجميع يجرى . . الروبوتات تحرس المداخل الرئيسية للشوارع . . لكنه كان يمر بهيئته المموهة دون أن يوقفه أحد حتى وصل إلى البوابة . . لكنها لم تفتح له:

- مؤمن. لماذا لم تفتح البوابة؟!
- أخطأنا يا زين الدين. . أخطأنا. . هذه البوابة لابد أنها لا تفتح إلا بأوامر من القيادة العليا. . ولابد أنهم الآن في الطريق إلينا. . لا أدرى ماذا يجب أن نفعله.
 - اقذف هذه البوابة بإحدى القذائف حتى نخرج.
 - لا...انتظر.. انتظر يا صديقى.. جــهــاز الكمبيـوتر الآن يبحث بسرعة مــذهلة عن الرقم السرى لفتح البــاب.. آه.. الحمد لله.. لقــد وجده.. والآن نغذى به الريموت.
 - نزل مؤمن من المركبة وعلى اللوحة الرقمية الجانبية للبوابة وضع الرقم السرى فانفتحت البوابة . فعاد يجرى للمركبة . وقبل أن تغلق البوابة مرة أخرى خرج منها بسرعة رهيبة . ثم تنفس الصعداء هو وزين الدين . وما هى إلا لحظات حتى فتحت البوابة مرة الدين . وما عجية جدا»

أخرى. وخرجت منها مركبة لم يرها من قبل. مدججة بكل الأسلحة. حدثت مطاردة رهيبة. الصيبت مركبة مؤمن بعدة قذائف كاد يموت هو وصاحبه من شدة أثرها. لكن المركبة التي تقله كانت تقاوم كفاءة فائقة:

- مؤمن لا نقدر عليه. . إنه ماهر قوى.
- لا تقلق. . سأجذبه إلى مكان يذهب فيه للأبد. . أعرف موقع أحد الثقوب السوداء. . أدعو الله ألا نقع فيه نحن.

اندفع مؤمن يخرج من هذه المجرة السماوية إلى أخرى.. وعدوه يطارده بشراسة حتى أخذت اللمبة الحمراء عنده تضىء وجهاز الإنذار يقول:

- احذر.. ثقب أسود.. احذر ثقب أسود على بعد كذا وكذا.

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا"

أخذ مؤمن يقترب وهو يقول لزين الدين:

زين الدين. عندما تضىء اللمبة الزرقاء اصرخ فى
 وجهى.. هه.

كانت اللمبة الزرقاء تعنى أن الخطر أقرب ما يكون... وعندما اندفع مؤمن ناحية الثقب الأسود صرخ فيه زين الدين:

- أضاءت اللمبة الزرقاء.
- هنا انحرف مؤمن بسرعة إلى اليسار موسعًا الطريق لعدوه لكى يندفع بكل سرعت وقوته فى الثقب الأسود الذى يبتلع أى شىء أمامه بقوة جاذبية خرافية. . وذهب إلى غير عودة.
 - الحمد لله . . لقد اختفى تمامًا يا مؤمن .

- الحمد لله. . هذا والله فضل من الله. . لم نكن لنقدر نحن عليه. . هيا بنا نرجع للقرية . . لنعرف ماهية هذه المعلومات .

وما هى إلا دقائق حتى كانت المركبة تهبط على مشارف القرية ونزلا فيها يتنفسان الهواء الجميل.. ثم عادا إليها.. وضع مؤمن الأسطوانة الصلبة فى الكمبيوتر ثم أخذ يتابع المعلومات بدون أن يتكلم ومضت أكثر من ساعة وهو على هذه الحال حتى انتهى.

- يساه . . إنهم يخطط ون لغرو الأرض يا ريا الدين . لكن . . أتعرف؟! . . شيء غريب وعلم الخريطة للأرض . . هناك وعجيب . . انظر إلى هذه الخريطة للأرض . . هناك دوائر على كل بلد من بلاد الأرض . . الدوائر الحمراء معناها أن هذا المكان يمكن ضربه بسهولة . أى أنه انتهى

⁽٦٠٠/ مغامرات عجيبة جداً)

من حسابهم ويستطيعون احتلاله. أما الدائرة الحضراء. فهى على أماكن بلاد المسلمين. إنها أصعب عليهم من أن يقتربوا منها. وهى تشكل لهم الصعوبة الكبرى. وتقول المعلومات إن أكثر ما يرهق هؤلاء ويضعف قوتهم ويقتلهم فى بعض الأحيان هو الأذان.

- الأذان؟!.. أن يسمعوا صوت المؤذن في المسجد؟!..
- نعم شيء عجيب. . الله أكبر . . تقتلهم . . لذلك قرروا صنع ترياق يسمى ترياق الخمول الكبير والكسل الفظيع . . وسيقومون برش هذه المادة على البلاد المسلمون عن أداء الصلاة . . فيتمكن هؤلاء الأبيب من دخول البلاد وقتل

⁽٦٠١/ مغامرات ع : بية جداً)

كل من فيها. . عبارة الله أكبر تؤرقهم . . فالمسلم يقولها في كل صلاة . . ومع ذلك . . فقد عرفوا ما لم نعرفه .

- عرفوا ماذا يا مؤمن بالله عليك؟!
- عرفوا أن المسلم إذا قام فصلى الفجر.. فإنه يتنفس جزيئات من الأكسجين لا تكون متواجدة إلا فى هذا الوقت المبكر وتختفى بعد ذلك عند طلوع الشمس.
 - وماذا تفعل هذه الجزيئات؟!..
- يقولون إنها تمد المسلم بالقوة والصحة والنشاط . . وترفع من طاقته الروحية ضد الشر والشيطان . لذلك فإن هذه الطاقة الروحية المنبعثة من أجساد كل من يقوم ليصلى الفجر ليست فقط مخيفة ومقلقة للأبيب على الأرض . لكنها أيضا تنبعث في الفضاء وتهددهم في مكانهم البعيد بالذوبان . . إنها تصهرهم . . وقتلت منهم الكثير . . لذلك فقد قاموا بخطف والدك وغيره من

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا؛

القرية.. ومن قرى أخرى.. وجربوا عليهم هذا الترياق اللعين.. وبعد أيام سوف يقومون بنشر ورش هذا الدواء على جميع بلاد المسلمين.

- يا إلهي.. بعد أيام.. يا إلهي. إذن أبي لا يشكو
 إلا من الخمول والكسل.
- نعم. . وأرى أن تعالجه بما وصفوه هنا. . يقولون إنه إذا ذهب إلى صلاة الفجر بالذات فسوف يشفى وتعود إليه قوته. ما هذا يا زين الدين؟! ألا يصلى والدك أبدًا؟!
- كان يصلى يا مؤمن. . كان يصلى الفجر حاضراً. . لكن بعدما حدث لم يعد يصلى.
- إذن. . اسمع . . لقد اقترب الفجر . . هيا بنا نأخذ والدك . . والمسكين الآخرين إلى المسجد . . ثم بعد ذلك

(١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

نبحث عن حل لما سيواجه كوكبنا وبلاد المسلمين من خطر ماحق.

وكانت لحظة رائعة . عندما حمل الرجال عم (شندى) وزملاءه الخاملين ثم وضعوهم في المسجد . . فلما علا صوت المؤذن . قاموا معهم للصلاة . . فلما قضيت الصلاة أخذت القوة تدب في أجسامهم وعادوا إلى المرح والنشاط . . وفرح أهل القرية فرحًا كبيرًا بعودة الخاملين إلى الحياة ، ولم يعيدهم إلى الحياة ، والنشاط والقوة والسعى في الأرض سوى «حيّ على الفلاح . . حيّ على الفلاح » :

- مؤمن. . لم تخبرنى بما علينا فعله حيال الأبيب . . سيرشون هذا السم علينا جميعًا فلا يقدر أحد بعد ذلك على المقاومة .

ضحك مؤمن وقال:

(٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

- لا يا زين الدين. . عرفنا ســر هزيمتنا. . هيا بنا. .
 سنواجههم بالسلاح الذى لا يقدرون عليه.
- ما هو يا مؤمن؟!.. لا أريد مزيدا من المغامرة.. فلن نقدر عليهم إلا بالحيلة.
- معى فى المركبة مكبر صوت. . يكبر الصوت حتى يمكن أن تسمعه جميع الخلائق على الأرض.
 - وماذا سنفعل بمكبر الصوت؟
 - زين الدين. هل تحسن أداء الأذان؟...
- نعم. . كشيراً ما كان والدى يسمح لى بالأذان للصلاة . . وأنا أحب للصلاة . . لأن المؤذنين هم أطول الناس أعناقًا يوم القيامة .
 - إذن هيا بنا. . ادخل المركبة.

وانطلقا بها إلى حيث كان العدو يتربص بالأرض. . وبخاصة بالمسلمين، فلما أصبحا على مقربة منه. . أعطى مؤمن الميكروفون لزين الدين وقال له:

- والآن یا صاحبی. قل أن یخرج لنا أی شیء. .
 أریدك أن تؤذن للفجر مرة أخرى فی هذا المیكروفون.
 - هنا. . في هذا الشيء؟!
- نعم. . ارفع صوتك وجــمّله . . وحسّنه . . توكل على الله .
- الله أكبر الله أكبر . الله أكبر الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن محمداً رسول الله . أشهد أن محمداً رسول الله . حى على الصلاة . حى على الصلاة . حى على الفلاح . حى على الفلاح . . حلى على الله أكبر . . الله أكبر . . لا إله إلا الله .

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جداً)

لم يصدق مؤمن عينيه. ولا زين الدين. أذان الفجر أخذ يذيب مدينة الأبيب. كانت تنصهر كأنها قطعة من الزبد ثم انفجرت أشلاء. وانتهى للأبد هذا العدو البغيض.

وعاد مؤمن وزين الدين للقرية وسط أجواء من الفرحة والاحتفالات ولم يسع شيخ القرية وهو يودع مؤمن بعد الاحتفال إلا أن يعطيه جوهرة قيمة وهو يقول له:

هذه أغلى ما لدينا. . هدية من القرية لمنقذ القرية. . لمنقذ الأرض والمسلمين. . الحمد لله.

تمت بحمد الله

سلسلة مغامرات عجيبة جدأ

٣٠ ج وهرة ح رب الكواكب.	. ج وهرة الكهف المسحور.
٣٠ حــه هـ ة عــصــر الزواحف.	٧. جـوهرة البـحـر السابع -
٢٨ حـــه هرة لعنة الفـــراعنة .	٣. جـوهرة البركان الأحـمر.
٢٩. حـــه هرة الأخ الفـــانب.	٤ جــوه رة مملكة الموتى .
٤٠. حسوهرة الأمسيسرة والقسرصان.	٥. جـوهرة الأدغال المتـوحـشـة .
١٤. جيده هرة مسعب سكر الخطر.	١. جـوهرة الصــةــيع المظلم .
٤٢ حـ وهرة السـفـ ينة الضانعـة .	٧. جــوهرة البـريق الغـامض .
٢٤. حــه هرة المنابع المجــهـولة.	٨ ج وهرة المدينة التح جرة .
٤٤. جـــوهرة العطش القياتل.	٩. جـوهرة الرمال الملتهبة .
٥٥ حــه هرة التساج المسقدود .	١٠ ج وهرة ميناء الذبح .
13. جــوهرة السيف الذهبي.	١١. جـوهرة العبيد الملعون -
٤٧ . جـــوهرة مــدينة الأهوال.	١٢. جـوهرة الســحــرالأسـود -
٤٨ - جوهرة المومياء الغارقة .	١٢ - وهرة مصاص الدماء.
14 - جـ وهرة الفيين فيان المدمر .	١٤. جـوهرة سـجن المستحـيل.
٥٠ - جُـوهرة القارة المفق ودة .	١٥. جـــومرة التنين الطائر.
٥١. حيوهرة القيصر الكبير،	١٦. جــوهرة الديناصـورسام.
٥٢. حيوهرة جيبل العيسل.	١٧ - جو وهرة عشقلة الإصبيع -
٥٣ ح وهرة البطل العظيم .	١٨ حسمه والحسيط المخسيف ا
٥٤. جـــوهرة النمل الابيض.	١٩ حــه م ة القلعــة المسكونة .
٥٥. جـــوهرة جـــبل المفتاطيس،	٢٠ ـ حــــه هـ ة الذهرة القــــاتله . إ
٥٦ - جـ وهرة العباصفة الحلزونية .	٢١. حـــوهرة الكنزالاسطوري - إ
٥٧ - بوهرة الأسطورة الساحسرة .	٢٢. حـــــوهـ رة الأربعين حـــــرامي ٠
٥٨. حـــه هرة الرؤوس الطائرة.	٢٣. جـ وهرة الذقن المتـحـ ركــة .
٥٩ حــه هدة الكوكب العسمسلاق ٠	٢٤ - وهرة الأرض المقسدسة .
ا ٦٠. جــــوهـرة الغـــــزو الكرج ،	٢٥. جـوهرة التـمـساح الرهيب
ا ٦١. جـــوهرة التـــاج المســروق.	٢١ حـه هرة الحـز برة المحـه ولة.
٦٢ . جـــوهرة العين الحـــمــراء .	٧٧. حيوهرة المساهة المخييفة.
٦٢ - جـــوهرة المامـــوث الأولي .	٧١ - معرة السب اقالح معه.
٦٤ - جـ وهرة الدماء المنتقمة.	٢٩. حـه هرة الفرقة الانتحارية.
٦٥ - جــوهرة الطاعبون الشرس	٢٠. حــه هرة العــروق الذهبــيـــه -
٦٦ - جـ وهرة السيول الجارفة .	٢١. جــــوهرة القلب الميت.
٧٧ ـ جـــوهرة المطاردة الشاقية .	22. حــوهرة النفق الاســود .
٨ . جـ وهرة العنكب وتالعمالاق.	٢٢. جـــوهرة الروح الشـــريرة -
٦٩ - جــوهرة الرقعية السحرية .	٢٤. جــــوهـرة وادى الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧٠ جـ وهرة العظماء الخـمـــة.	٢٥. ج وهرة الث قب الأسود .





سلسلة مفامرات مؤمن مغامرات عجيبة جدا مسلة ملينة بالإثارة والتشويق أغرب الرحلات والمفارقات وتجمع بين المتعة والمعرفة ولا غنى عنها في الرحلات والبييت والمواصلات

تصدرها دارالدعوة للطبع والنشر والتوزيع ١ ش منشا - محرم بك الإسكانك

T9. V991 - T9. 1918 : -